

L'ALIGHIERI

Rassegna dantesca

fondata da Luigi Pietrobono

Direttori: Andrea Battistini e Michelangelo Picone

SAGGI

- Claudia Di Fonzo 5 Per l'edizione dell'ultima redazione inedita dell'Ottimo commento a Dante Alighieri
- Lorenza Gattamorta 25 Stilnovismo e dantismo di Luzi da *La barca a Quaderno gotico*

LETTURE

- Guglielmo Gorni 53 Il canto VIII del *Purgatorio*
- Karlheinz Stierle 69 *Paradiso*: Canto III
- Piero Boitani 87 Creazione e cadute di *Paradiso* XXIX

NOTE

- Michelangelo Picone 105 Sulla canzone "montanina" di Dante

RECENSIONI

- Paola Pacchioni 113 Rec. a Dante. *Da Firenze all'aldilà*, a cura di M. Picone
- Sergio Cristaldi 119 Rec. a Zygmunt G. Barański, *Dante e i segni. Saggi per una storia intellettuale di Dante Alighieri*
- Gino Ruoizzi 125 Rec. a Emilio Pasquini, *Dante e le figure del vero. La fabbrica della «Commedia»*

- 129 Norme redazionali
per i collaboratori della rivista

L'ALIGHIERI

Rassegna dantesca

fondata da Luigi Pietrobono

Direttori: Andrea Battistini e Michelangelo Picone

SAGGI

- Michelangelo Picone 5 Avignone come tema letterario: Dante e Petrarca
Federico Turelli 23 Sequenze simmetriche nelle lunghezze dei Canti di ogni Cantica della *Commedia*. Volute o accidentali?
Paola Locatin 41 Maometto negli antichi commenti alla *Commedia*

LETTURE

- Paola Marconi 77 «per quello amor che i mena»:
Inferno V, 78 e il *Roman de Tristan* di Bérout
Natascia Tonelli 95 Intorno agli angeli di Dante.
I. Nella Valletta dei Principi

NOTE

- Tobias Leuker 121 Sfoghi e sospiri in Dante
Andrea A. Robiglio 127 Filosofia e teologia di Dante Alighieri.
A proposito di studi recenti

RECENSIONI

- John A. Scott 139 Rec. a Robert Hollander, *Dante Alighieri*
Giuseppe Ledda 143 Rec. a Zygmunt G. Barański, «*Chiosar con altro testo*»
Leggere Dante nel Trecento
Armando Balduino 147 Rec. a Guido Guinizzelli, *Rime*
Luigi Scorrano 153 Per Aldo Vallone (1° novembre 1916 – 23 giugno 2002)
157 Norme redazionali
per i collaboratori della rivista

21, Nuova Serie
gennaio-giugno 2003
anno XLIV

L'ALIGHIERI

Rassegna dantesca

fondata da Luigi Pietrobono

Direttori: Andrea Battistini e Michelangelo Picone

SAGGI

Luca Azzetta 5 Le chiose alla *Commedia* di Andrea Lancia,
l'*Epistola a Cangrande* e altre questioni dantesche

LECTURAE

Michelangelo Picone 77 La carriera del libertino: Dante vs Rutebeuf
(una lettura di *Inferno* XXII)

Andrea Battistini 95 La «speranza de l'altezza».
La retorica patetica in *Purgatorio* XII

NOTE

Mirco Manuguerra 109 Una soluzione teologico-astronomica coerente
per l'enigma della datazione del viaggio
nella *Commedia*

RECENSIONI

Giuseppe Ledda 115 Rec. a Sergio Cristaldi, *Dante di fronte al gioachimismo*.
I. Dalla «Vita Nova» alla «Monarchia»

Federico Poletti
Paolo Pontari 119 Rec. a Selene Sarteschi, *Per la «Commedia» e non
per essa soltanto*

Paola Pacchioni 126 Rec. a *Lectura Dantis Turicensis*, vol. III, a cura di
Georges Güntert e Michelangelo Picone

131 Norme redazionali
per i collaboratori della rivista

22, Nuova Serie
luglio-dicembre 2003
anno XLIV

L'ALIGHIERI

Rassegna dantesca

fondata da Luigi Pietrobono

Direttori: Andrea Battistini e Michelangelo Picone

SAGGI

- Michelangelo Zaccarello 5 L'uovo o la gallina?
Purg. xxiii e la tenzone di Dante e Forese Donati
Winfried Wehle 27 Ritorno all'Eden. Sulla scienza della felicità
nella *Commedia*

LECTURAE

- Stefania Benini 69 "Parole e sangue". Parola, fede e retorica
in *Inferno XIII*
Sebastiano Valerio 83 Lingua, retorica e poetica nel canto xxvi del *Paradiso*

NOTE

- Giuseppe Marrani 105 Il cosiddetto "amico di Dante" e la nuova edizione
commentata delle sue *Rime*

RECENSIONI

- Giuseppe Ledda 117 Rec. a Daniela Boccassini, *Il volo della mente. Falconeria e Sofia nel mondo mediterraneo: Islam, Federico II, Dante*
Luigi Scorrano 123 Rec. a Fernando Salsano, *Lecturae Dantis*
127 Norme redazionali
per i collaboratori della rivista

L'ALIGHIERI

Rassegna dantesca

Direttori: Andrea Battistini e Michelangelo Picone

SAGGI

- | | | |
|------------------|----|--|
| Alfonso Maierù | 5 | Dante di fronte alla fisica e alla metafisica |
| Selene Sarteschi | 29 | Considerazioni intorno a <i>Convivio</i> II.i, 4 |
| Guglielmo Gorni | 47 | Due note su <i>Paradiso</i> XI |
| Annalisa Teggi | 57 | “Questo tuo grido farà come vento...”:
la voce di Dante per le strade di New York |

LECTURAE

- | | | |
|---------------------|----|---|
| Michelangelo Picone | 75 | Il “dolce stil novo” di Dante:
una lettura di <i>Purgatorio</i> XXIV |
|---------------------|----|---|

NOTE

- | | | |
|------------------|-----|--|
| Federico Turelli | 97 | “Ché perder tempo a chi più sa più spiace”
(<i>Purg.</i> III, 78): “A chi più sa” o “A chi più sal”? |
| Federico Casari | 107 | Oltre il paratesto. Capitoli sanguinetiani |
| Elisabetta Crema | 127 | “Mentre che i primi bianchi aperser l’ali”:
varie vicende di una banalizzazione |

RECENSIONI

- | | | |
|--------------------|-----|--|
| Andrea A. Robiglio | 141 | Rec. a Ruedi Imbach, <i>Dante, la filosofia e i laici</i> |
| Giuseppe Ledda | 145 | Rec. a Domenico Cofano, <i>La retorica del silenzio
nella «Divina Commedia»</i> |
| Giuseppe Ledda | 148 | Rec. a <i>Studi sul canone letterario del Trecento.</i>
<i>Per Michelangelo Picone</i>
a cura di Johannes Bartuschat e Luciano Rossi |
| Giuseppe Ledda | 153 | Rec. a «Pensiero Politico Medievale», I (2003) |

24, Nuova Serie
luglio-dicembre 2004
anno XLV

L'ALIGHIERI

Rassegna dantesca

Direttori: Andrea Battistini e Michelangelo Picone

SAGGI

- Anthony Cassell 5 Logic and spleen: A post-mortem dialogue between Dante & Guido Vernani
Ilaria Tufano 25 Farinata tra Dante e Machiavelli

LECTURAE

- Nicolò Mineo 53 Lettura del canto VIII dell'*Inferno*
Andrea Battistini 79 Fede e bellezza. Il tessuto metaforico del canto XXIV del *Paradiso*

NOTE

- Tobias Leuker 93 "La charissima ancella / del sol" (*Par.* xxx, 7-8). Dante tra Marziano Capella e Boiardo
Luca Azzetta 97 Note sul *Comentum* di Pietro Alighieri (a partire da una recente edizione)
Márton Kaposi 119 Ricerche su Dante in Ungheria nel secondo millennio

RECENSIONI

- Catherine Keen 139 Rec. a Eric Haywood (ed.), *Dante Metamorphoses: Episodes in a Literary Afterlif*
Ilaria Tufano 141 Rec. a Lucia Battaglia Ricci (ed.), *Leggere Dante*
Luigi Scorrano 147 Rec. a Anna Maria Cotugno, *Icone dantesche. Il neo-stilnovismo di Giosuè Borsi e Giorgio Caproni*
Luigi Scorrano 148 Rec. a Ronald De Rooy, "Il poeta che parla ai poeti". *Elementi danteschi nella poesia italiana ed anglosassone del secondo Novecento*