

DANTE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI STUDI SU
DANTE ALIGHIERI

I · 2004



PISA · ROMA
ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI
MMIV

SOMMARIO

DANTE DELLA TERZA, <i>Presentazione</i>	9
---	---

STUDI

TEODOLINDA BAROLINI, <i>Saggio di un nuovo commento alle Rime di Dante</i>	21
MICHELANGELO PICONE, <i>Dante e Cino: una lunga amicizia. Prima parte: i tempi della Vita Nova</i>	39
NINO BORSELLINO, <i>Scenari pagani dell'Antinferno</i>	55
AMILCARE A. IANNUCCI, <i>Francesca da Rimini: the Movie</i>	67
PAOLO DE VENTURA, <i>Gli appelli all'uditore e il dialogo con il lettore nella Commedia</i>	81
DANTE DELLA TERZA, <i>Dante e Forese. L'incontro in Purgatorio</i>	101

RECENSIONI

TEODOLINDA BAROLINI, <i>La "Commedia" senza Dio e la creazione di una realtà virtuale</i> , traduzione di Roberta Antognini, Milano, Feltrinelli, 2003 (Dante Della Terza)	115
MARINA MARIETTI, <i>Dante, La cité infernale</i> , Paris, Chroniques Italiennes (Sorbonne N.lle), 2003 (Jean-Charles Vegliante)	123

NOTE E RIFLESSIONI

RINO CAPUTO, <i>Ricordo di Giorgio Brugnoli</i>	131
---	-----

AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFICO

<i>Bibliografia del 2002-2004</i>	137
<i>Dante online</i>	143

DANTE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI STUDI SU
DANTE ALIGHIERI

II · 2005



PISA · ROMA

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI

MMVI

SOMMARIO

STUDI

TEODOLINDA BAROLINI, <i>Multiculturalismo medievale e teologia dell'Inferno dantesco</i>	11
DANTE DELLA TERZA, <i>Dante e la virtualità della trama. Gli inizi della "favola" nella "Commedia"</i>	33
NINO BORSSELLINO, <i>Al fuoco della controversia (Inferno XIX)</i>	47
JEAN-CHARLES VEGLIANTE, <i>Ridire la "Commedia" in francese oggi</i>	59
ROSSELLA ABBATICCHIO, <i>Dante tra università e associazioni culturali in Germania</i>	81
RAFFAELE PINTO, <i>Beatrice, Fellini e gli uccelli</i>	89
CLAUDIA CARMINA, <i>«Ecco la fiera con la coda aguzza». La bestialità nel canto XVII dell'Inferno</i>	99
FEDERICO BERTOLAZZI, <i>Fiando-me de teu falar honesto. Note linguistiche a margine delle traduzioni dantesche di Haroldo de Campos e Vasco Graça Moura</i>	113

NOTE E RIFLESSIONI

DANTE DELLA TERZA, <i>Pascoli dantista. Risvolti metodologici e analogie proiettive</i>	135
FLORINDA NARDI, <i>Dante tra "Convivio" e "De Vulgari Eloquentia": il laboratorio speculativo dantesco analizzato da Alessandro Raffi</i>	147

RECENSIONI

MICHELE DELL'AQUILA, <i>Scrittori in filigrana. Studi di letteratura da Dante a Leopardi, a Saba e ad Alvaro (Michela Zompetta)</i>	163
PETER KUON, <i>L'aura dantesca. Metamorfosi intertestuali nei "Rerum vulgarium fragmenta" di Francesco Petrarca (Paola Casale)</i>	166
SERGIO CRISTALDI, <i>Occasioni dantesche (Marta Alessi)</i>	169
DOMENICO COFANO, <i>La retorica del silenzio nella "Divina Commedia", (Rossella Abbaticchio)</i>	172