

DEUTSCHES
DANTE-JAHRBUCH

55./56. BAND

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG
DER DEUTSCHEN DANTE-GESELLSCHAFT E . V.
VON MARCELLA RODDEWIG

BÖHLAU VERLAG KÖLN WIEN 1980/81

Inhalt

Aufsätze

Dante und die Mythologie Von <i>August Buck</i>	7
Dante als Bibelübersetzer Von <i>Siegfried Heinemann</i>	28
La processione del XXIX Purgatorio e il medievalismo di Dante Von <i>Aldo Vallone</i>	50
Von der rhetorischen Gestaltung zum Gehalt: Betrachtungen zu den ersten Paradiso-Gesängen Von <i>Georges Güntert</i>	69
Zu Paradiso XII 139: „Rabano è qui“ Von <i>Richard Schreiber</i>	91
Foscolo e Dante Von <i>Alberto Chiari</i>	118
Foscolos „Dante illustrato“. Zu den Anfängen neuerer Dante- Deutung Von <i>Klaus Ley</i>	136
Lectura Dantis bei Pascoli und Pirandello Von <i>Erika Kanduth</i>	169
Chaj ben Mekitz – die unbekannte Quelle der Divina Commedia Von <i>Gotthard Strohmaier</i>	191

Dante in der ukrainischen Kultur Von <i>Eaghor G. Kostetzky</i>	208
Dante und das geographische Weltbild seiner Zeit Von <i>Claus Riessner</i>	242
Zahlen in literarischen Texten Von <i>Manfred Hardt</i>	286
Dante in der Moderne Von <i>Giovanni Fallani</i> (aus dem Italienischen übersetzt von <i>Gabriele Bettina Berardi</i>)	308
Besprechungen	
Georg Rabuse, Gesammelte Aufsätze zu Dante, Wien, Stuttgart 1976 Von <i>Colin Hardie</i>	331
Enrico Cerulli, Nuova ricerche sul libro della Scala e la cono- scenza dell'Ilam in Occidente, Città del Vaticano 1972 Von <i>Gotthard Strohmeier</i>	337
Gerard Luciani, Les Monstres dans la „Divine Comédie“ Paris 1975 Von <i>Siegfried Loewe</i>	341
Angelo Jacomuzzi, Limago al cerchio, Milano 1968, und Angelo Jacomuzzi, Il palinsesto della retorica e altri saggi danteschi Von <i>Rainer Stillers</i>	345
Bibliographie	
Deutsche Dante-Bibliographie 1978–1979 Von <i>Rainer Stillers</i>	350
Register	357

DEUTSCHES
DANTE-JAHRBUCH

57. BAND

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG
DER DEUTSCHEN DANTE-GESELLSCHAFT E . V.
VON MARCELLA RODDEWIG

BÖHLAU VERLAG KÖLN WIEN 1982

Inhalt

Aufsätze

Allegorie und Erzählstruktur in Dantes <i>Vita Nuova</i> Von <i>Klaus W. Hempfer</i>	7
Dichtung und Wahrheit in der Göttlichen Komödie – Bemerkungen zur Erzählform des Gedichts Von <i>Dieter Kremers</i>	41
Die trinitarische Allegorie im Schlußgesang des Inferno Von <i>Heinz Schulte-Herbrüggen</i>	57
Zum impliziten Literaturbegriff und Textverstehen in Dantes <i>Convivio</i> Von <i>Rainer Stillers</i>	85
Bemerkungen zu Dantes Kritik der florentinischen Sozialverhältnisse Von <i>Jodok Zabkar</i>	109
Zur Übersetzung der Göttlichen Komödie Von <i>Remo Fasani</i>	137
Versuch einer fragmentarischen Übersetzung der Göttlichen Komödie in die berndeutsche Mundart Von <i>Martha Heimmann</i>	145
Versuch einer fragmentarischen Übersetzung der Göttlichen Komödie in die Wiener Mundart Von <i>Hans Werner Sokop</i>	

Besprechungen

Ricarda Liver, <i>Die Nachwirkung der antiken Sakralsprache im christlichen Gebet des lateinischen und italienischen Mittelalters</i> , Bern 1979 Von <i>Augusta López-Bernasocchi</i>	161
---	-----

Ugo Foscolo, Studi su Dante I, Florenz 1979	
Von <i>Klaus Ley</i>	167
Margarete Lochbrunner, Die Göttliche Komödie - Dantes Botschaft aus neuer Sicht	
Von <i>Helmut Goetz</i>	174
Roberto della Vedova, Maria Teresa Silviotti, Il Commentarium di Pietro Alighieri nelle redazioni Ashbumhamiana e Ottoboniana, Florenz 1978	
Von <i>Colin Hardie</i>	178
Patrick Boyde, Dante Philomythes and Philosopher, Man in the Cosmos, Cambridge 1981	
Von <i>August Buck</i>	190

Bibliographie

Deutsche Dante-Bibliographie von 1980–1981	
Von <i>Rainer Stillers</i>	195
Register	201

DEUTSCHES
DANTE-JAHRBUCH

58. BAND

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG
DER DEUTSCHEN DANTE-GESELLSCHAFT E . V.
VON MARCELLA RODDEWIG

BÖHLAU VERLAG KÖLN WIEN 1983

Inhalt

Aufsätze

Nachruf auf Fritz Schalk (1902-1980) Von <i>Ludwig Schrader</i>	7
Zur Situierung von Schlossers Dante-Kritik Von <i>Ludwig Schrader</i>	11
Dante als Wissenschaftler: die „Quaestio de aqua et terra“ Von <i>Klaus Ley</i>	41
Der Marshimmel und der Friede: zu den Gesängen XV-XVIII des Paradiso Von <i>Werner Ross</i>	73
Identity of the Sources in the Gardner Dante Manuscript Von <i>Vincenzo Cioffari</i>	87
Der Prophet Muhammad als Unterweltbüßer in der Divina Commedia Von <i>Ilona Opelt</i>	103
Dante-Übersetzungen ins Rätoromanische Von <i>Ricarda Liver</i>	119
Kurzfassung von drei auf dem Dante-Kongress in Dubrovnik („Dame und die slawische Welt“) im Oktober 1981 gehaltenen und noch nicht veröffentlichten Vorträge, übersetzt von Gabriele Bettina Berardi	
Interpretation zu Dante im Verlauf der Jahrhunderte Von <i>Aldo Vallone</i>	155
Die östlichen Grenzen in der Welt Dantes Von <i>Riccardo Picchio und Maria Picchio Simonelli</i>	159
Paradiso XIX 141: „... e quel di Rascia/che male ha visto (o male aggu- stò) il conio di Vinegia“ Von <i>Vittorio Russo</i>	163

Besprechungen

Aldo Vallone, Storia della critica dantesca dal XIV al XX secolo, Padova 1981, 2 Bände Von <i>August Buck</i>	167
Giorgio Padoan, Il pio Enea, l'empio Ulisse, Ravenna 1977 Von <i>August Buck</i>	172
August Buck, Studia humanitatis. Gesammelte Aufsätze 1973-1980. Festgabe zum 70. Geburtstag. Hrsg. im Namen der Schüler, Freunde und Kollegen von Bodo Guthmüller, Karl Kohut, Oskar Roth. Wiesbaden 1981 Von <i>Rainer Stillers</i>	177
Enzo Noe Girardi, Studi su Dante, Brescia 1980 Von <i>Rainer Stillers</i>	184
Dante-Lesungen. Hrsg. von Igor Belza, Moskau, Verlag Nauka, 1968, 1971, 1973, 1976, 1979 (5 Bde ohne fortlaufende Nummern) Von <i>Eaghor G. Kostetzky</i>	191
Anna M. Chiavacci Leonardi, La guerra de la pietate. Saggio per una interpretazione dell'Inferno di Dante. Neapel 1979 Von <i>Hans Felten</i>	210
Paul Oskar Kristeller, Marsilio Ficino letterato e le glosse attribuite a lui nel codice Caetani di Dante, Rom 1981 Von <i>Marcella Roddewig</i>	214
Paul Oskar Kristeller, Handschriftenforschung und Geistesgeschichte in der italienischen Renaissance, Wiesbaden 1982 Von <i>Marcella Roddewig</i>	217

Bibliographie

Deutsche Dante-Bibliographie 1982 (mit Nachträgen zum Berichtszeitraum 1980/81) Von <i>Rainer Stillers</i>	223
Register	229

DEUTSCHES
DANTE-JAHRBUCH

59. BAND

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG
DER DEUTSCHEN DANTE-GESELLSCHAFT E. V.
VON MARCELLA RODDEWIG

BÖHLAU VERLAG KÖLN WIEN 1984

Inhalt

Aufsätze

Latein und Vulgärsprache im Italien des 14. und 15. Jahrhunderts Von <i>Paul Oskar Kristeller</i>	7
Dante and His Public Von <i>Maria Picchio Simonelli</i>	37
Taccia Ovidio – Die Metamorphose in Dantes Hölle Von <i>Bodo Guthmüller</i>	55
Guido da Pisa – Anmerkungen zu einigen seiner Quellen Von <i>Bruno Sandkühler</i>	79
Dantes Metaphorik als verkürzte und konzentrierte Theologie Von <i>Hans Felten</i>	89
Zum 100. Todestag Karl Wittes am 6.3.1983 Von <i>Hans Haupt</i>	107

Mitteilungen

Preisausschreiben der Deutschen Dante-Gesellschaft	133
Dante-Nachlaß von Johannes Oeschger	133

Besprechungen

Ileana Pagani, <i>La teoria linguistica di Dante</i> , Napoli 1982 Von <i>Peter Wunderli</i>	135
---	-----

Andre Pézard, La rotta gonna. Tome III: Epistole, Egloghe, Questio de aqua et terra, Paris 1979	
Von <i>Klaus Ley</i>	155
Guido Di Pino, Pause e intercani nella „Divina Commedia“ e altri studi, Bari 1982	
Von <i>Erika Kanduth</i>	161
James Thomas Chiampi, Shadowy Prefaces: Conversion and Writing in the „Divine Comedy“, Ravenna 1981	
Von <i>Manuela Hager</i>	168
Giovanni Boccaccio editore e interprete di Dante, a cura Bella So- cietà Dantesca Italiana, Firenze 1979	
Von <i>Frank-Rutger Hausmann</i>	171
Giorgio Brugnoli, Per suo richiamo. Romanica 1. Materiali e Dis- cussioni per lo Studio del Fortleben classico e delle culture neola- tine, Pisa 1981	
Von <i>Sylvia Glabischnig</i>	174
Jacqueline Risset, Dante écrivain ou l’Intelletto d’amore, Paris 1968	
Von <i>Siegfried Loewe</i>	183

Bibliographie

Deutsche Dante-Bibliographie 1983 (mit Nachträgen zum Be- richtsjahr 1982)	
Von <i>Rainer Stillers</i>	189
Register	195

DEUTSCHES
DANTE-JAHRBUCH

60. BAND

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG
DER DEUTSCHEN DANTE-GESELLSCHAFT E . V.
VON MARCELLA RODDEWIG

BÖHLAU VERLAG KÖLN WIEN 1985

Inhalt

Aufsätze

Ludwig Tieck: Unveröffentlichte Aufzeichnungen zu Purgatorio VI–XXXIII anlässlich der deutschen Übersetzung von Philalèthes, ediert und erläutert Von <i>Elisabeth Stopp</i>	7
Ludwig Tieck and Dante Von <i>Elisabeth Stopp</i>	73
Bildung und Dichtung bei Dante Von <i>August Buck</i>	97
Ein lateinischer Brief des Danteübersetzers Matthäus Ronto an Guarino Von <i>Ilona Opelt</i>	117
Die Sprache Dantes Von <i>Max Pftster</i>	135
Illustrationen zu Dantes „Commedia“ als Beiträge zur Deutungsgeschichte (Die Bildzyklen von Sandro Botticelli und Gustave Doré) Von <i>Erich</i>	153

Besprechungen

Robert Hollander, <i>Il Virgilio dantesco: Tragedia nella „Commedia“</i> , Firenze 1983 Von <i>August Buck</i>	173
---	-----

Guido Martellotti, Dante e Boccaccio e altri scrittori dallUmanesimo al Romanticismo con una premessa di Umberto Bosco, Firenze 1983 Von <i>August Buck</i>	177
Maria Corti, Dante a un nuovo crocevia, Firenze 1982 Von <i>Sylvia Glabischnig</i>	179
Pierre Antonetti, La vita quotidiana a Firenze ai tempi di Dante, Milano 1983 Von <i>Jodok Zabkar</i>	190
Zum Nachdruck von Hans Rheinfelder, Kultsprache und Profansprache in den romanischen Ländern, Sprachgeschichtliche Studien, besonders zum Wortschatz des Französischen und des Italienischen. Nachdruck der Ausgabe von 1933. Mit einem Vorwort und einer Kurzbibliographie von Heinrich Bihler. Hildesheim – Zürich – New York 1982 Von <i>Ricarda Liver</i>	193
Vittorio Russo, Il romanzo teologico. Sondaggi sulla „Commedia“ di Dante, Napoli 1984 Von <i>Monika Pauer</i>	199

Bibliographie

Deutsche Dante-Bibliographie 1984 (mit Nachträgen zum Berichtsjahr 1983) Von <i>Rainer Stillers</i>	207
Register	213

DEUTSCHES
DANTE-JAHRBUCH

61. BAND

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG
DER DEUTSCHEN DANTE-GESELLSCHAFT E . V.
VON MARCELLA RODDEWIG

BÖHLAU VERLAG KÖLN WIEN 1986

Inhalt

Aufsätze

Quevedo und Dante Von <i>Ilse Nolting-Hauff</i>	7
„Mortuus redivivus“: Die Fiore-Frage Von <i>Peter Wunderli</i>	35
Die Reihe der büßenden Zukunftsdeuter in Inferno XX Von <i>Ilona Opelt</i>	51
Weitere Gedichte des Danteübersetzers Bruder Matthäus Ronto Von <i>Ilona Opelt</i>	69
The Self-consuming City: Florence as Body Politic Von <i>Nicholas R. Havelly</i>	99
„Con segno di vittoria coronato“ – Zur Interpretation von Dante, Inferno IV, 54 Von <i>Ricarda Liver</i>	115
Gespräch über Dante Von <i>Willi Hirdt</i>	125
Guido Cavalcantis „Canzone d'Amore“ in Marsilio Ficinos Kommentar zu Platos „Symposion“ Von <i>Karl August Ott</i>	129

Besprechungen

Dante in America, „The First Two Centuries“, Ed. by A. Bartlett Giamatti, Binghamton, New York 1983 (Medieval and Renaissance Texts and Studies, Vol. 23), XII, 412 S. Von <i>August Buck</i>	165
--	-----

Dante, Petrarch, Boccaccio, Studies in the Italian Trecento, In Honor of Charles S. Singleton, Ed. by A. S. Bernardo and A. L. Pellegrini, Binghamton, New York 1983 (Medieval and Renaissance Texts and Studies, Vol. 22), XXVIII, 366 S. Von <i>August Buck</i>	169
Maria Corti, La felicità mentale. Nuove prospettive per Cavalcanti e Dante. Torino, Einaudi 1983 (Einaudi Paperbacks 147). 172 S. Von <i>Sylvia Glabischmig</i>	173
Piero Boitani, ed., Chaucer and the Italian Trecento. Cambridge: Cambridge University Press, 1983, XII + 313 S. Howard H. Schless, Chaucer and Dante: A Revaluation. Norman/Okl.: Pilgrims Books, 1984, XIV + 268 S. Von <i>Werner von Koppenfels</i>	185
Walter Binni, Incontri con Dante (L'interprete 38., Collana diretta da Aldo Scaglione della University of North Carolina, Chapel Hill), Longo Editore, Ravenna 1983, 117 S. Von <i>Erika Kanduth</i>	191
Konrad Krautter: Die Renaissance der Bukolik in der lateinischen Literatur des XIV Jahrhunderts: von Dante zu Petrarca. München: Fink, 1983 (Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste. Texte und Abhandlungen. 65). 163 S. Von <i>Rainer Stillers</i>	197
Dante Alighieri, la Divina Commedia. Commento, introduzione, letture critiche, bibliografie, a cura di Aldo Vallone e Luigi Scorrano. Inferno, Editrice Ferraro, Napoli 1985, 489 S. Von <i>Marcella Roddewig</i>	202
Uberto Limentani, Dante's Comedy, Introductory Readings of Selected Cantos, Cambridge: Cambridge University Press, 1985, 164 S. Von <i>Marcella Roddewig</i>	217
Bibliographie	
Deutsche Dante-Bibliographie 1985 (mit Nachträgen zum Berichtsjahr 1984) Von <i>Rainer Stillers</i>	223
Register	229

DEUTSCHES
DANTE-JAHRBUCH

62. BAND

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG
DER DEUTSCHEN DANTE-GESELLSCHAFT E . V.
VON MARCELLA RODDEWIG

BÖHLAU VERLAG KÖLN WIEN 1987

Inhalt

Aufsätze

Schelling und Dante Von <i>Wolfram Högbe</i>	7
Die Funktion der Naturvergleiche in Dantes volkssprachlichen Dichtungen Von <i>Frank-Rutger Hausmann</i>	33
Emilia Pardo Bazán und Dante. Ein Beitrag zur Nachwirkung Dantes im 19. Jahrhundert in Spanien Von <i>Manfred Lentzen</i>	55
Die Lecturae Dantis des Jorge Luis Borges Von <i>Ulrich Schulz-Buschhaus</i>	77
Ein Medici im Inferno. Die Divina Commedia und Mussets Lorenzaccio als intertextuelles Bezugssystem Von <i>Carola Diemer</i> und <i>Ulrich Prill</i>	95
Der kontextuelle Chiasmus in der Commedia Dantes: ein rhetorisches Mittel für die Autorintention Von <i>Maria Provvidenza La Valva</i>	117
Dante im Werk von Charles Williams Von <i>Gisbert Kranz</i>	131
Lectura Econis. Terzo giorno. Dopo compieta. Von <i>Hans Feiten</i>	149
Die Bedeutung der Mnemotechnik für den Aufbau der Divina Commedia Von <i>Karl August Ott</i>	163
Gli studi danteschi dal 1965 al 1985 Da <i>Aldo Vallone</i>	195

Besprechungen

Dante Alighieri 1985. In memoriam Hermann Gmelin, Hg. v. Richard Baum u. Willi Hirdt, Tübingen, Stauffenburg Verlag 1985, IX, 368 S. Von <i>August Buck</i>	213
Pier Giorgio Ricci, Studi sulla vita e le opere del Boccaccio, Milano/Napoli, Riccardo Ricciardi Editore 1985, XVI, 334 S. Von <i>August Buck</i>	218
Fernando Salsano, Personaggi della Divina Commedia, Cassino, Sangermano Editoriale 1984, 320 S. Von <i>August Buck</i>	220
Peter Herde, Cölestin V. (1294) (Peter von Morrone). Der Engelpapst. Mit einem Urkundenanhang und der Edition zweier Viten, Stuttgart, Anton Hiersemann 1981 (Päpste und Papsttum Band 16), XII, 447 S. Von <i>Rudolf Hiestand</i>	225
Paul Priest, Dante's Incarnation of the Trinity. Longo Editore, Ravenna 1982, 309 S. Von <i>Monika Pauer</i>	229
Anthony K. Cassell, Dante's Fearful Art of Justice, University of Toronto Press, Toronto Buffalo London 1984, 186 S., 34 Abb. Von <i>Manfred Hardt</i>	234
Dantovskie ctenija 1982 (Lettura Dantesche 1982), herausgegeben von Igor' Belza. Moskau: Izdatel'stvo „Nauka“ 1982; und Dantovskie ctenija 1985 (Lettura Dantesche 1985), herausgegeben von Igor' Belza. Moskau: Izdatel'stvo „Nauka“ 1985 Von <i>Gotthard Strohmaier</i>	236
Remo Fasani, Sul testo della Divina Commedia, Inferno, Firenze, Sansoni 1986, 269 S. Von <i>Marcella Roddewig</i>	244
Marcella Roddewig, Dante Alighieri, Die Göttliche Komödie: Vergleichende Bestandsaufnahme der Commedia-Handschriften. Stuttgart, Anton Hiersemann 1984 (Hiersemanns bibliographische Handbücher, 4), CVI + 564 S. + 54 Abb. Von <i>Hans Ludwig Scheel</i>	252
Register	267

DEUTSCHES
DANTE-JAHRBUCH

63. BAND

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG
DER DEUTSCHEN DANTE-GESELLSCHAFT E . V.
VON MARCELLA RODDEWIG

BÖHLAU VERLAG KÖLN WIEN 1988

Inhalt

Aufsätze

Dantes Kosmographie – Jerusalem als Nabel der Welt Von <i>Frank-Rutger Hausmann</i>	7
H.C. Barlow and his Contribution to Textual Criticism of the Divine Comedy Von <i>John Lindon</i>	47
Bert Brecht und Dante Von <i>Wolfgang Pöckl</i>	75
Chesterton und Dante Von <i>Gisbert Kranz</i>	87
Dante im Kreuzfeuer von rechts und links Von <i>Marcella Roddewig</i>	103

Besprechungen

Giorgio Santangelo, Dante e la Sicilia e altre „letture“ e note dantesche, Palermo, S.F. Flaccovio Editore 1985, 261 S. Von <i>August Buck</i>	127
Attilio Mellone o.f.m., Il San Francesco di Dante e il San Francesco della storia, Cava dei Tirreni, Avagliano Editore 1986, 77 S. Von <i>August Buck</i>	130
Lectura Dantis Neapolitana, Inferno, Direttore Pompeo Giannantonio, Napoli, Loffredo Editore 1986, X, 648 S. Von <i>August Buck</i>	133
Vittorio Russo, Impero e stato di diritto, Studio su „Monarchia“ ed „Epistole“ politiche di Dante, Napoli 1987, 73 S. (Memorie dell’Istituto Italiano per gli studi filosofici 18) Von <i>August Buck</i>	136
Alfred Noyer-Weidner, Umgang mit Texten, Wiesbaden-Stuttgart, Franz Steiner Verlag 1986. Band 1: Vom Mittelalter bis zur Renaissance, hrsg. v. Klaus W Hempfer; Band 2: Von der Aufklärung bis zur Moderne, hrsg. v. Gerhard Regn. VIII, VIII, 773 S. Von <i>Ulrich Schulz-Buschhaus</i>	138
Winfried Wehle, Dichtung über Dichtung. Dantes „Vita Nuova“: die Aufhebung des Minnesang im Epos, Wilhelm Fink Verlag, München 1986, 175 S. Von <i>Manfred Lentzen</i>	145

Michael Pitwood, Dante and the French Romantics, Genève, Droz 1985, 337 S. (Histoire des idées et critique littéraire 234) Von <i>Manfred Lentzen</i>	148
Die Gedichte aus Dantes „De vulgari eloquentia“. Ausgewählt, übersetzt und eingeleitet von Frank-Rutger Hausmann, Wilhelm Fink Verlag, München 1986, 579 S. (Klassische Texte des Romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben, Band 27) Von <i>Volker Kapp</i>	151
Dante Alighieri, La Divine Comédie. Traduction par Lucienne Potier. Les Editions du Cerf, Paris 1987, 569 S. Von <i>Reinhard Klieschewski</i>	157
Jorge Luis Borges, Nueve ensayos dantescos. Introducción de Marcos Ricardo Barnatán. Presentación por Joaquín Arce, Madrid, Espasa-Calpe, S.A. 1983, 161 S. Von <i>Manuela Hager</i>	160
Leonardo Sebastio, Lingua, scienza, poesia e società nel „De vulgari eloquentia“, Editrice Ferraro, Napoli 1984, 197 S. Von <i>Joachim Leeker</i>	167
Jaqueline Gabrielle Roston, Camus' Récit „La Chute“. A Rewriting Through Dante's Commedia. New York, Bern, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag 1985, 179 S. Von <i>Ulrich Prill</i>	171
Antonio Altomonte, Dante. Una vita per l'imperatore, Milano, Rusconi 1985, 404 S. Von <i>Georges Güntert</i>	174
Aldo Vallone, Profili e problemi del dantismo Otto-novecentesco, Napoli, Liguori 1985, 435 S. Von <i>Georges Güntert</i>	177
Jeffrey T. Schnapp, The Transfiguration of History at the center of Dante's Paradise, Princeton N Y., Princeton University Press 1986, 268 S. Von <i>Georges Güntert</i>	180
Michele d'Andria, Il volo cosmico di Dante e altri saggi per nuovo commento della Divina Commedia, Roma, Edizioni dell'Ateneo 1985 (= Collana di Cultura, N. 42), 223 S. Von <i>Frank-Rutger Hausmann</i>	186
Bibliographie	
Deutsche Dante-Bibliographie 1986/87 (mit Nachträgen zur Bibliographie 1985) Von <i>Rainer Stillers</i>	189
Register	197

DEUTSCHES
DANTE-JAHRBUCH

64. BAND

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG
DER DEUTSCHEN DANTE-GESELLSCHAFT E . V.
VON MARCELLA RODDEWIG

BÖHLAU VERLAG KÖLN WIEN 1989

Inhalt

In memoriam: Giorgio Petrocchi 13.8.1921–7.2.1989 Von <i>Marcella Roddewig</i>	7
---	---

Aufsätze

Zur Struktur des Purgatorio: Anordnung und Sinn der exempla virtutis et vitii Von <i>Georges Güntert</i>	11
Dante im Werk von George MacDonald Von <i>Gisbert Kranz</i>	41
Der Held in der Hölle – Ein Versuch über den Odysseus-Gesang des Inferno Von <i>Werner Ross</i>	61
Henry Clark Barlow and Karl Witte: A Friendship in Dante, with unpublished letters Von <i>John Lindon</i>	75
Originalität und geschichtliche Gebundenheit im politischen Denken Dantes Von <i>Brigitte Winklehner</i>	111
Dante und die Weisheit – Dantes Weisheit Von <i>Iso Camartin</i>	135

Miszelle

Das Bild des Kaisers Augustus bei Dante Von <i>Ilona Opelt</i>	155
---	-----

Besprechungen

August Buck (Hrsg.): Die italienische Literatur im Zeitalter Dantes und am Übergang vom Mittelalter zur Renaissance. Bd. 1. Dantes Commedia und die Dante-Rezeption des 14. und 15. Jahrhunderts. Heidelberg: Winter, 1987 (Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters. X/1). 285 Seiten. Brosch. DM 250, — ; geb. DM 280, — Von <i>Rainer Stillers</i>	161
Bodo Guthmüller: Studien zur antiken Mythologie in der italienischen Renaissance. Weinheim: Acta humaniora, VCH Verlagsgesellschaft, 1986, XII + 211 Seiten, 34 Abbildungen. Von <i>Rainer Stillers</i>	168

Peter Dinzelbacher: Vision und Visionsliteratur im Mittelalter. Monographien zur Geschichte des Mittelalters Bd. 23, Anton Hiersemann Stuttgart, 1981. Von <i>Dieter Kremers</i>	173
Rossella D'Alfonso, Il dialogo con Dio nella „Divina Commedia“. Bologna, Cooperativa Libreria Universitaria Editrice 1988 (Collana del Dipartimento di Italianistica. Università degli Studi di Bologna 4), 155 S. Von <i>Monika Pauer</i>	179
Tullio Santelli, „Poca favilla . . .“ (Saggi danteschi), Quaderni degli Accademici Incolti 9, Roma 1987, 106 S. Von <i>Elfriede Schell</i>	185
Munira Šachidi, Ibn Sino i Dante (K probleme stanovljenja i razvitija idej gumanizma v poeziji) [Avicenna und Dante (Zum Problem der Entstehung und Entwicklung der Ideen des Humanismus in der Dichtung)]. Duschambe: Izdatel'stvo „Donig“ 1986, 127 S. Von <i>Gotthard Strohmaier</i>	189
Dante e la Bibbia. Atti del Convegno Internazionale promosso da „Biblia“. Firenze, 26-27-28 settembre 1988 (Biblioteca dell'„Archivium Romanicum“, Serie 1, Vol. 210), 370 S. Von <i>Thomas Brückner</i>	193
Giorgio Varanini, L'accesso strale, Saggi e ricerche sulla Commedia, Napoli: Federico & Ardia 1984 (Studi e testi di Letteratura Italiana 8), 297 S. Von <i>Birgit Tappert</i>	199
Peter Dronke, Dante and Medieval Latin Traditions, Cambridge University Press 1986, 153 S. Von <i>Ricarda Liver</i>	205

Bibliographie

Deutsche Dante-Bibliographie 1988 (mit Nachträgen zur Bibliographie 1986/87) Von <i>Rainer Stillers</i>	211
Register	217