

LETTURE CLASSENSI

volume primo

EDIZIONI A. LONGO - RAVENNA

1966

INDICE

Premessa, di BRUNO BENELLI (Sindaco di Ravenna) . . .	pag.	5
Orazione ufficiale per la celebrazione del primo centenario del rinvenimento delle ossa di Dante, di MARIO LUZI (27 Maggio 1965)		7
Il canto XIV del Purgatorio, di GIORGIO BARBERI SQUAROTTI (6 Febbraio 1965)	»	23
Il mistero di Dio nella Commedia, di GIOVANNI FALLANI (20 Febbraio 1965)	»	63
Il canto XXIV del Paradiso, di GIOVANNI GETTO (23 Gennaio 1965)	»	83
Il canto XXXI del Paradiso, di CARMINE JANNACO (5 Marzo 1965)	»	109
Gioacchino Da Fiore e Dante, di ANTONIO PIROMALLI (27 Febbraio 1965)	»	121
Aspetti del Dantismo romagnolo nel secondo ottocento, di ALDO VALLONE (13 Febbraio 1965)	»	171

LETTURE CLASSENSI

[2]

EDIZIONI A. LONGO - RAVENNA

[1969]

Indice

Presentazione

- 9 ROBERTO WEISS - *Dante e l'umanesimo del suo tempo*
(4 febbraio 1967)
- 29 VITTORE BRANCA - *Poetica del rinnovamento e tradizione agiografica nella "Vita Nuova"* (5 marzo 1966)
- 69 ARSENIO FRUGONI - *Dante tra due Conclavi - La lettera ai Cardinali italiani*
(11 febbraio 1967)
- 93 ANDRÉ PÉZARD - *Volgare e latino nella Commedia*
(19 marzo 1966)
- 113 ANTONINO PAGLIARO - *Proemio e prologo della Divina Commedia*
(19 febbraio 1966)
- 151 GIORGIO PETROCCHI - *Il Canto I dell'"Inferno"*
(12 febbraio 1966)
- 171 ETTORE CACCIA - *Il mito di Matelda*
(4 marzo 1967)
- 219 GUIDO DI PINO - *Il Canto XXVIII del "Purgatorio"*
(25 febbraio 1967)
- 243 ANTONIO NANNINI - *Piccarda nel terzo Canto del "Paradiso"*
(26 febbraio 1966)
- 263 ANTONIO PIROMALLI - *Il Canto XXIII del "Paradiso"*
(18 marzo 1967)

LETTURE CLASSENSI

[3]

EDIZIONI A. LONGO - RAVENNA
[1970]

Indice

- 11 *Presentazione*
- 13 R. MORGHEN, *Dante profeta* (22 febbraio 1969)
- 37 F. GABRIELI, *Dante e l'Islàm* (25 gennaio 1969)
- 57 R. FRATTAROLO, *Dante nella critica fra Tre e Cinquecento*
(8 marzo 1969)
- 111 E. GARIN, *Dante nel Rinascimento* (27 gennaio 1969)
- 147 G. MORRA, *Romano Guardini interprete di Dante*
(17 febbraio 1968)
- 169 G. GRANA, *Il simbolismo nelle rime di Dante* (3 febbraio 1968)
- 187 G. PADOAN, *Il Limbo dantesco* (15 marzo 1969)
- 219 M. PASTORE STOCCHI, *Delusione e giustizia nel canto XV dell'Inferno* (16 marzo 1968)
- 255 E. SANGUINETI, *Dante, Purgatorio I* (1 febbraio 1968)
- 283 C. VARESE, *Purgatorio - Canto V* (2 marzo 1968)
- 295 F. FORTI, *Il Canto VIII del Purgatorio* (1 febbraio 1969)
- 323 G. MESINI, *Il Canto XXI del Paradiso.*

LETTURE CLASSENSI

volume quarto

LONGO EDITORE

1973

- p. 5 *Presentazione*
- 9 Marino Barchiesi
Catarsi classica e “medicina dantesca”
(dal canto XX dell'Inferno)
(6 marzo 1971)
- 125 D'Arco Silvio Avalle
L'età dell'oro nella “Commedia” di Dante
(13 febbraio 1971)
- 145 Giorgio Barberi Squarotti
L'orazione del conte Ugolino
(28 febbraio 1970)
- 183 Emilio Bigi
Caratteri e funzione della retorica
nella “Divina Commedia”
(27 febbraio 1971)
- 205 Umberto Bosco
La decima Bolgia
(20 febbraio 1971)
- 229 Domenico De Robertis
Sulla cultura giovanile di Dante
(30 gennaio 1971)

LETTURE CLASSENSI

volume quinto

LONGO EDITORE - RAVENNA

[1976]

- p. 7 *Presentazione*
- 9 Giovanni Fallani
Oderisi da Gubbio e Franco Bolognese
(29 gennaio 1972)
- 11 Angelo Jacomuzzi
Il canto III del "Purgatorio"
(5 febbraio 1972)
- 41 Giorgio Padoan
Il canto II dell'"Inferno"
(19 febbraio 1972)
- 57 Alberto Chiari
Il canto I del "Paradiso"
(4 marzo 1972)
- 81 Giorgio Padoan
Il canto X dell'"Inferno"
(3 febbraio 1973)
- 101 Fiorenzo Forti
Sul canto dell'ira nell'"Inferno" dantesco
(10 febbraio 1973)
- 123 Guido Di Pino
L'antidantismo dal Trecento al Cinquecento
(24 febbraio 1973)
- 149 Renzo Frattarolo
Manfredi. "Purgatorio" canto III
(3 marzo 1973)

- 171 Ferruccio Ulivi
Il canto VII dell' "Inferno"
(2 febbraio 1974)
- 195 Giorgio Petrocchi
Manzoni e il mito di Dante
(9 febbraio 1974)
- 215 Ettore Paratore
Il Canto X dell' "Inferno"
(11 maggio 1974)
- 257 Aldo Vallone
Note sull'edizione mantovana della "Commedia" (1472)

LETTURE CLASSENSI

volume sesto

LONGO EDITORE - RAVENNA
[1977]

- p. 7 *Presentazione*
- 11 Angelo Jacomuzzi
Il canto V del "Purgatorio"
(8 febbraio 1975)
- 29 Giorgio Bàrberi Squarotti
Il canto di Ulisse
(15 febbraio 1975)
- 51 Bruno Maier
Problemi della vita e della personalità di Dante
(22 febbraio 1975)
- 77 Marziano Guglielminetti
La "Vita Nuova" come autobiografia
(1 marzo 1975)
- 99 Umberto Bosco
Il canto XIV del "Purgatorio"
(10 gennaio 1976)
- 109 Fabio Cossutta
Francesca tra ragione e talento
(14 febbraio 1976)
- 169 Ferruccio Ulivi
Gli intagli della prima cornice del "Purgatorio"
e Oderisi da Gubbio
(28 febbraio 1976)
- 187 Mario Pazzaglia
La "Vita Nuova" fra agiografia e letteratura
(6 marzo 1976)

LETTURE CLASSENSI

volume settimo

LONGO EDITORE - RAVENNA
[1979]

- 9 *Presentazione*
- 11 Enzo Esposito
 Il canto dell'ultima visione (Paradiso XXXIII)
 (23 aprile 1977)
- 27 Giacchino Paparelli
 Reinterpretazione di Francesca
 (14 maggio 1977)
- 51 Vittorio Russo
 La "Monarchia" di Dante (tra utopia e progetto)
 (28 maggio 1977)
- 91 Natalino Sapegno
 Ulisse
 (conferenza tenuta in occasione)
 dell' "Annale di Dante" 1977)

LETTURE CLASSENSI

volume ottavo

LONGO EDITORE - RAVENNA
[1979]

INDICE

- 7 *Presentazione*
- 9 Angelo Jacomuzzi
La “pargoletta” in “Purgatorio” (XXXI, 58-60)
(4 marzo 1978)
- 27 Marziano Guglielminetti
“Il suon del nome mio”
(11 marzo 1978)
- 45 Barbara Zandrino
La divina foresta spessa e viva
(18 marzo 1978)
- 63 Francesco Spera
La confessione di Dante
(1 aprile 1978)
- 77 Eugenio Corsini
A proposito dei rapporti di Dante, con l’ “Apocalisse”
(6 aprile 1978)
- 85 Gian Luigi Beccaria - Elisabetta Soletti
Dalla “Vita Nuova” al Paradiso terrestre: le due Beatrici
(15 aprile 1978)
- 105 Stefano Jacomuzzi
“L'antica rete”: gli inviti di un inciso
(22 aprile 1978)
- 121 Concetto S. Del Popolo
Matelda
(22 aprile 1978)

- 135 Giorgio Bárberi Squarotti
L'allegoria
(29 aprile 1978)
- 163 Alberto Chiari
Dante e Foscolo
(10 settembre 1978. Discorso per il 657°
Annuale della morte di Dante)

LETTURE CLASSENSI

volumi nono e decimo

LONGO EDITORE - RAVENNA
[1982]

Indice

- p. 7 *Presentazione*
LETTURE CLASSENSI 1979
- 11 Cesare Vasoli
Filosofia e politica in Dante tra “Convivio” e “Monarchia”
(24 marzo 1979)
- 39 Rosetta Migliorini Fissi
La nozione di “deificatio” nel “Paradiso”
(31 marzo 1979)
- 73 Vittorio Russo
Prospettive di letture della “Commedia”
(7 aprile 1979)
- 95 Francesco Mazzoni
Gli “Atti del Convegno Internazionale di Studi Danteschi”
(28 aprile 1979)
- 119 Francesco Mazzoni
Il canto VI del “Paradiso”
(9 settembre 1979, per il 658° Annuale della morte di Dante)
- LETTURE CLASSENSI 1980
- 163 Paolo Colliva
L'ordinamento comunale in Italia nell'età di Dante
(23 febbraio 1980)
- 173 Augusto Vasina
Dante di fronte ad Avignone
(1 marzo 1980)
- 191 Emilio Pasquini
Il canto XXXIII dell’ “Inferno”
(8 marzo 1980)
- 217 Ovidio Capitani
*Riferimento storico e pubblicistica nel commento di Bruno Nardi
alla “Monarchia” dantesca*
(15 marzo 1980)

- 247 Maria Consiglia De Matteis
*Il mito dell'impero romano in Dante: a proposito di "Monarchia"
II, 1*
(15 marzo 1980)
- 257 Carlo Dolcini
*Guido Vernani e Dante. Note sul testo del "De reprobatione
Monarchie"*
(15 marzo 1980)
- 263 Liano Petroni
*Presenza di Dante in Francia: ancora su una recente traduzione
della "Commedia"*
(29 marzo 1980)
- 279 Giorgio Bárberi Squarotti
(14 settembre 1980, per il 659° Annuale della morte di Dante)
Parodia e dismisura: Minosse e i giganti
- 301 Ignazio Baldelli
Profilo dell'itinerario stilistico del Dante volgare
(17 marzo 1979)