

LETTURE CLASSENSI

Volumi ventesimo e ventunesimo

LONGO EDITORE RAVENNA

[1992]

pag.	7	<i>Presentazione</i> del Sindaco di Ravenna
»	9	LECTURAE DANTIS 1990 <i>Dante e la Spagna</i> a cura di Gian Luigi Beccaria
»	11	<i>Prefazione</i> di Gian Luigi Beccaria
»	13	Enzo Esposito <i>La critica dantesca in Spagna dal 1950 al 1970</i> (3 marzo 1990)
»	21	Manuel Carrera Díaz <i>Le traduzioni spagnole della "Divina Commedia"</i> (17 marzo 1990)
»	35	Félix Fernández Murga <i>Dante e la sua visione della Spagna</i> (24 marzo 1990)
»	51	Dario Puccini <i>La fortuna di Dante nell'America ispanica</i> (con una rassegna delle traduzioni) (31 marzo 1990)
»	61	Francisco López Estrada <i>Presenze ed echi danteschi</i> <i>nel Romanticismo, spagnolo: Gustavo Adolfo Bécquer</i> (7 aprile 1990)
»	77	669° ANNUALE DELLA MORTE DI DANTE Dante Della Terza <i>Il canto dei simoniaci:</i> <i>genesì teologica e gestazione poetica</i> <i>della protesta dantesca</i> (9 settembre 1990)

- pag. 95 LECTURAE DANTIS 1991
a cura di Stefano Jacomuzzi
- » 97 Stefano Jacomuzzi
"A così bello viver di cittadini"
Dante poeta e uomo della città
(16 febbraio 1991)
- » 107 Giorgio Bárberi Squarotti
"Quale ne' plenilunii sereni":
la natura in similitudine
(23 febbraio 1991)
- » 141 Sandro Orlando
Dante e i suoi trovatori
(2 marzo 1991)
- » 157 Mario Luzi
Dante, da mito a presenza
(9 marzo 1991)
- » 161 Guido Davico Bonino
La "teatralità" dell' "Inferno" dantesco
(16 marzo 1991)
- » 175 Isabel González Fernandez-Vincenzo Jacomuzzi
"Significar per verba":
lessico e similitudini nel canto I del "Paradiso"
(23 marzo 1991)
- » 185 670° ANNUALE DELLA MORTE DI DANTE
Stefano Jacomuzzi
La fantasia "tragica" della "Commedia"
(15 settembre 1991)

LETTURE CLASSENSI

Lettura del «Fiore»

Ciclo curato da
ZYGMENT G. BARANSKI
PATRICK BOYDE
LINO PERTILE

Volume ventiduesimo

LONGO EDITORE RAVENNA
[1993]

Indice

- pag. 7 *Presentazione*
del Sindaco di Ravenna
- » 9 *Prefazione*
- » 11 *Abbreviazioni*
- » 13 Zygmunt G. Baranski
Lettura dei sonetti I-XXX
(22 febbraio 1992)
- » 37 John Took
Lettura dei sonetti XVXI-LX
(29 febbraio 1992)
- » 53 Peter Armour
Lettura dei sonetti LXI-XC
(7 marzo 1992)
- » 75 Peter Hainsworth
Lettura dei sonetti XCI-CXX
(14 marzo 1992)
- » 91 John C. Barnes
Lettura dei sonetti CXXI-CL
(21 marzo 1992)
- » 109 Mark Davie
Lettura dei sonetti CLI-CLXXX
(28 marzo 1992)
- » 131 Lino Pertile
Lettura dei sonetti CLXXXI-CCX
(4 aprile 1992)
- » 155 Patrick Boyde
Lettura dei sonetti CCXI-CCXXXII
(11 aprile 1992)

pag.	179	<i>Il Fiore</i>
»	181	I
»	181	II L'Amante e Amore
»	182	III L'Amante e Amore
»	182	IV L'Amante e Amore
»	183	V L'Amante e Amore
»	183	VI L'Amante e lo Schifo
»	184	VII L'Amante
»	184	VIII L'Amante
»	185	IX L'Amante e Ragione
»	185	X L'Amante
»	186	XI L'Amante e Amico
»	186	XII L'Amante
»	187	XIII Franchezza
»	187	XIV Pietà
»	188	XV Lo Schifo
»	188	XVI L'Amante e lo Schifo
»	189	XVII Venùs
»	189	XVIII Venùs e Bellacoglienza
»	190	XIX L'Amante
»	190	XX L'Amante e Bellacoglienza
»	191	XXI L'Amante
»	191	XXII Castità
»	192	XXIII Gelosia
»	192	XXIV Vergogna
»	193	XXV Vergogna e Paura
»	193	XXVI Lo Schifo
»	194	XXVII Gelosia
»	194	XXVIII L'Amante
»	195	XXIX L'Amante
»	195	XXX L'Amante
»	196	XXXI L'Amante
»	196	XXXII L'Amante
»	197	XXXIII L'Amante
»	197	XXXIV L'Amante
»	198	XXXV L'Amante e Ragione
»	198	XXXVI L'Amante
»	199	XXXVII Ragione
»	199	XXXVIII L'Amante
»	200	XXXIX Ragione
»	200	XL L'Amante
»	201	XLI Ragione
»	201	XLII L'Amante
»	202	XLIII Ragione
»	202	XLIV Ragione
»	203	XLV Ragione
»	203	XLVI L'Amante

pag. 204	XLVII L'Amante e Amico
» 204	XLVIII L'Amante
» 205	XLIX L'Amante e Amico
» 205	L Amico
» 206	LI Amico
» 206	LII Amico
» 207	LIII Amico
» 207	LIV Amico
» 208	LV Amico
» 208	LVI Amico
» 209	LVII Amico
» 209	LVIII Amico
» 210	LIX Amico
» 210	LX Amico
» 211	LXI Amico
» 211	LXII Amico
» 212	LXIII Amico
» 212	LXIV Amico
» 213	LXV Amico
» 213	LXVI Amico
» 214	LXVII Amico
» 214	LXVIII L'Amante e Amico
» 215	LXIX Amico
» 215	LXX L'Amante e Amico
» 216	LXXI Amico
» 216	LXXII Amico
» 217	LXXIII L'Amante
» 217	LXXIV L'Amante
» 218	LXXV L'Amante e Ricchezza
» 218	LXXVI L'Amante e Ricchezza
» 219	LXXVII L'Amante e Dio Amore
» 219	LXXVIII L'Amante
» 220	LXXIX La baronia d'Amore
» 220	LXXX Costretta-Astinenza
» 221	LXXXI Dio d'Amor e Falsembiante
» 221	LXXXII Dio d'Amore
» 222	LXXXIII Il consiglio della baronia
» 222	LXXXIV L'ordinanze delle battaglie de la baronia
» 223	LXXXV Lo Dio d'Amore
» 223	LXXXVI La risposta de la baronia
» 224	LXXXVII Amore
» 224	LXXXVIII Falsembiante
» 225	LXXXIX Falsembiante
» 225	XC Falsembiante
» 226	XCI Falsembiante
» 226	XCII Falsembiante
» 227	XCIII Falso-Sembiante
» 227	XCIV Dio d'Amore e Falsembiante

pag. 228	XCV Falsembiante
» 228	XCVI Falsembiante
» 229	XCVII Falsembiante
» 229	XCVIII Falsembiante
» 230	XCIX Falsembiante
» 230	C Falsembiante
» 231	CI Falsembiante
» 231	CII Falsembiante
» 232	CIII Falsembiante
» 232	CIV Amore e Falsembiante
» 233	CV Falsembiante
» 233	CVI Amore e Falsembiante
» 234	CVII Falsembiante
» 234	CVIII Falsembiante
» 235	CIX Falsembiante
» 235	CX Falsembiante
» 236	CXI Falsembiante
» 236	CXII Falsembiante
» 237	CXIII Falsembiante
» 237	CXIV Falsembiante
» 238	CXV Dio d' Amore e Falsembiante
» 238	CXVI Falsembiante
» 239	CXVII Amore e Falsembiante
» 239	CXVIII Falsembiante
» 240	CXIX Falsembiante
» 240	CXX Falsembiante
» 241	CXXI Falsembiante
» 241	CXXII Falsembiante
» 242	CXXIII Falsembiante
» 242	CXXIV Falsembiante
» 243	CXXV Falsembiante
» 243	CXXVI Falsembiante
» 244	CXXVII Lo Dio d' Amor e Falsembiante
» 244	CXXVIII L' armata de' baroni
» 245	CXXIX Com' Astinenza andò a Mala-Bocca
» 245	CXXX Come Falsembiante andò a Mala-Bocca
» 246	CXXXI Mala-Bocca, Falsembiante e Costretta-Astinenza
» 246	CXXXII Mala-Bocca, Falsembiante e Costretta-Astinenza
» 247	CXXXIII Astinenza
» 247	CXXXIV Mala-Bocca
» 248	CXXXV Falsembiante
» 248	CXXXVI La ripentenza Mala-Bocca
» 249	CXXXVII Cortesia e Larghezza e la Vecchia
» 249	CXXXVIII Falsembiante
» 250	CXXXIX La Vecchia e Falsembiante
» 250	CXL La Vecchia e Falsembiante
» 251	CXLI La Vecchia e Bellacoglienza
» 251	CXLII La Vecchia

pag.	252	CXLIII	Bellacoglienza e la Vecchia
»	252	CXLIV	Bellacoglienza e la Vecchia
»	253	CXLV	La Vecchia
»	253	CXLVI	La Vecchia
»	254	CXLVII	La Vecchia
»	254	CXLVIII	La Vecchia
»	255	CXLIX	La Vecchia
»	255	CL	La Vecchia
»	256	CLI	La Vecchia
»	256	CLII	La Vecchia
»	257	CLIII	La Vecchia
»	257	CLIV	La Vecchia
»	258	CLV	La Vecchia
»	258	CLVI	La Vecchia
»	259	CLVII	La Vecchia
»	259	CLVIII	La Vecchia
»	260	CLIX	La Vecchia
»	260	CLX	La Vecchia
»	261	CLXI	La Vecchia
»	261	CLXII	La Vecchia
»	262	CLXIII	La Vecchia
»	262	CLXIV	La Vecchia
»	263	CLXV	La Vecchia
»	263	CLXVI	La Vecchia
»	264	CLXVII	La Vecchia
»	264	CLXVIII	La Vecchia
»	265	CLXIX	La Vecchia
»	265	CLXX	La Vecchia
»	266	CLXXI	La Vecchia
»	266	CLXXII	La Vecchia
»	267	CLXXIII	La Vecchia
»	267	CLXXIV	La Vecchia
»	268	CLXXV	La Vecchia
»	268	CLXXVI	La Vecchia
»	269	CLXXVII	La Vecchia
»	269	CLXXVIII	La Vecchia
»	270	CLXXIX	La Vecchia
»	270	CLXXX	La Vecchia
»	271	CLXXXI	La Vecchia
»	271	CLXXXII	La Vecchia
»	272	CLXXXIII	La Vecchia
»	272	CLXXXIV	La Vecchia
»	273	CLXXXV	La Vecchia
»	273	CLXXXVI	La Vecchia
»	274	CLXXXVII	La Vecchia
»	274	CLXXXVIII	La Vecchia
»	275	CLXXXIX	La Vecchia
»	275	CXC	La Vecchia

pag. 276	CXCI La Vecchia
» 276	CXCII La Vecchia
» 277	CXCIII La Vecchia
» 277	CXCIV La Vecchia
» 278	CXCV Bellacoglienza
» 278	CXCVI Bellacoglienza
» 279	CXCVII La Vecchia e Bellacoglienza
» 279	CXCVIII L'Amante e la Vecchia
» 280	CXCIX La Vecchia
» 280	CC L'Amante
» 281	CCI L'Amante e Bellacoglienza
» 281	CCII L'Amante e Bellacoglienza
» 282	CCIII L'Amante e lo Schifo
» 282	CCIV Vergogna e Paura
» 283	CCV L'Amante
» 283	CCVI L'Amante
» 284	CCVII La battaglia
» 284	CCVIII Lo Schifo e Franchezza
» 285	CCX
» 285	CCX
» 286	CCXI
» 286	CCXII
» 287	CCXIII
» 287	CCXIV
» 288	CCXV
» 288	CCXVI
» 289	CCXVII
» 289	CCXVIII
» 290	CCXIX
» 290	CCXX
» 291	CCXXI
» 291	CCXXII
» 292	CCXXIII
» 292	CCXXIV
» 293	CCXXV
» 293	CCXXVI
» 294	CCXXVII
» 294	CCXXVIII
» 295	CCXXIX
» 295	CCXXX
» 296	CCXXXI
» 296	CCXXXII

LETTURE CLASSENSI

Dante nei commenti del Novecento

Ciclo curato da
TOMMASO DI SALVO

Volume ventitreesimo

LONGO EDITORE RAVENNA

[1994]

Indice

- pag. 7 *Presentazione*
del Sindaco di Ravenna
- » 9 *Prefazione*
di Tommaso Di Salvo
- » 15 Michelangelo Picone
I commenti danteschi dell'inizio del Novecento
(27 febbraio 1993)
- » 29 Emilio Bigi
Il commento dantesco di Attilio Momigliano
(6 marzo 1993)
- » 45 Cesare Segre
Natalino Sapegno e la "Divina Commedia"
(13 marzo 1993)
- » 53 Chiara Dini
*"L'ora di Dante": appunti per una didattica
della "Commedia" nei licei*
(20 marzo 1993)
- » 65 Gabriele Muresu
I commenti alla "Commedia" di Grabher e Chimenz
(27 marzo 1993)
- » 85 Francesco Mazzoni
Problemi d'un commentatore
(3 aprile 1993)
- » 127 671° ANNUALE DELLA MORTE DI DANTE
Emilio Pasquini
Dante, verso il terzo Millennio
(13 settembre 1992)
- » 135 672° ANNUALE DELLA MORTE DI DANTE
Zygmunt G. Baranski
*Dante commentatore e commentato:
riflessioni sullo studio dell'"iter" ideologico di Dante*
(12 settembre 1993)

LETTURE CLASSENSI

Le «Rime» di Dante

Ciclo curato da
MICHELANGELO PICONE

Volume ventiquattresimo

LONGO EDITORE RAVENNA
[1995]

Indice generale

- pag. 7 *Presentazione*
del Sindaco di Ravenna
- » 9 *Premessa*
di Michelangelo Picone
- » 11 Giovanni Cappello
Per un ordinamento delle «Rime» di Dante
(26 febbraio 1994)
- » 53 Raffaella Castagnola
Becchina, Dante e il marescalco
in un sonetto di Cecco Angiolieri
(5 marzo 1994)
- » 69 Luciano Rossi
Così nel mio parlar voglio esser aspro (CIII)
(12 marzo 1994)
- » 91 Michelangelo Picone
All'ombra della fanciulla in fiore:
lettura semantica della sestina dantesca
(19 marzo 1994)
- » 109 Georges Güntert
Le rime della «Vita nuova»
(26 marzo 1994)
- » 129 Guglielmo Gorni
La canzone "montanina"
«Amor, dacché convien pur ch'io mi doglia» (CXIII)
(9 aprile 1994)
- » 151 Antonio Stäuble
La tenzone di Dante con Forese Donati
(16 aprile 1994)
- » 171 673° ANNUALE DELLA MORTE DI DANTE
Michelangelo Picone
Dante rimatore
(11 settembre 1994)

LETTURE CLASSENSI
Intertestualità dantesca

Ciclo curato da
EMILIO PASQUINI

Volume venticinquesimo

LONGO EDITORE RAVENNA

[1996]

Indice generale

- pag. 5 *Presentazione*
del Sindaco di Ravenna
- » 7 Bruno Basile
Mostri delle «Storie d'Ercule» nell'Inferno
(18 marzo 1995)
- » 21 Mario Pazzaglia
Beatrice nella «Vita nuova» e nella «Commedia»
(25 marzo 1995)
- » 39 Emilio Pasquini
Le icone parentali nella «Commedia»
(8 aprile 1995)
- » 51 Carlo Delcorno
Dante e il linguaggio dei predicatori
(29 aprile 1995)
- » 75 Alfredo Cottignoli
Cronaca e poesia nella «Commedia» dantesca
(13 maggio 1995)
- » 87 Ezio Raimondi
Le figure interne di Ugolino
(20 maggio 1995)

LETTURE CLASSENSI

*Esercizi di lettura
sopra il «Dante minore»*

Ciclo curato da
EMILIO PASQUINI

Volume ventiseiesimo

LONGO EDITORE RAVENNA

[1997]

Indice generale

- pag. 5 *Presentazione*
del Sindaco di Ravenna
- » 7 Guglielmo Gorni
Appunti sulla nuova «Vita Nova»
(20 aprile 1996)
- » 21 Mario Pazzaglia
Due canzoni dantesche: «Amor, che movi tua virtù da cielo»
e «Io sento sì d'Amor la gran possanza»
(4 maggio 1996)
- » 37 Emilio Pasquini
Appunti sulle «Rime dubbie» di Dante
(11 maggio 1996)
- » 55 Elisabetta Graziosi
Dante a Cino: sul cuore di un giurista
(18 maggio 1996)
- » 93 Andrea Battistini
Lo stile della Medusa. I processi di pietrificazione
in «Io sono venuto al punto de la rota»
(25 maggio 1996)
- » 111 Guglielmo Gorni
Anniversari. Dante e il tempo ciclico
(8 settembre 1996)

LETTURE CLASSENSI

*Doctrina et humanitas
nel salvifico viaggio di Dante*

Ciclo curato da
PAOLO DE STEFANO

Volume ventisettesimo

LONGO EDITORE RAVENNA

[1998]

Indice generale

- pag. 5 *Presentazione*
del Sindaco di Ravenna
- » 7 Gianni Oliva
Il ritorno dell'antico amore: tecniche di rappresentazione
e codici culturali nell'Eden dantesco
(1 marzo 1997)
- » 19 Walter Tommasino
Beatrice a Clizia nel cammino salvifico di due poeti
(8 marzo 1997)
- » 43 Michele Dell'Aquila
Il canto XXVII del «Purgatorio»
(22 marzo 1997)
- » 57 Carmen Di Donna Prencipe
L'«exul immeritus» nell'opera del Foscolo
(5 aprile 1997)
- » 69 Ruggiero Stefanelli
Il canto XXVI del «Purgatorio»
(12 aprile 1997)
- » 91 Paolo De Stefano
«Purgatorio»: canto V
(19 aprile 1997)
- » 101 Anna Maria Chiavacci Leonardi
Il «Paradiso» di Dante: l'ardore del desiderio
(14 settembre 1997)

LETTURE CLASSENSI

*Momenti della fortuna di Dante
in Emilia a Romagna*

Ciclo curato da
GIORGIO PADOAN

Volume ventottesimo

LONGO EDITORE RAVENNA

[1999]

pag.	5	Presentazione del Sindaco di Ravenna
»	7	Giorgio Padoan <i>«Alia utilia reipublice». La composizione della «Monarchia» di Dante</i> (28 febbraio 1998)
»	29	Aldo M. Costantini <i>Elementi cronachistici e sacre rappresentazioni nei due da Montefeltro</i> (7 marzo 1998)
»	43	Luca Carlo Rossi <i>Il commento dantesco di Graziolo Bambaglioli</i> (14 marzo 1998)
»	55	Saverio Bellomo <i>Prime vicende del sepolcro di Dante</i> (21 marzo 1998)
»	73	Gian Carlo Alessio <i>Sul «Comentum» di Benvenuto da Imola</i> (28 marzo 1998)
»	95	Francesco Bruni <i>Dante a Byron: un incontro ravennate</i> (4 aprile 1998)
»	155	Giorgio Padoan <i>Dante e gli Ulissidi dell'Atlantico</i> (13 settembre 1998)