

STUDI DANTESCHI  
FONDATI DA MICHELE BARBI  
PUBBLICATI DALLA SOCIETÀ DANTESCA ITALIANA  
VOLUME SESSANTACINQUESIMO

---

IN FIRENZE, LE LETTERE – 2000

## INDICE

Giovanni Bardazzi, <i>Avari e prodighi, iracondi e accidiosi</i> . . .	1
Giuliano Tanturli, <i>Dante poeta fiorentino (su Inf. X)</i> . . . . .	41
Aldo Vallone, <i>«Inferno» XIV</i> . . . . .	73
Emilio Bigi, <i>Realismo e retorica nel canto XVII dell'«Inferno»</i>	87
Lino Pertile, <i>Ulisse, Guido e le sirene</i> . . . . .	101
Pietro G. Beltrami, <i>L'epica di Malebolge (ancora su «Inferno» XXVIII)</i> . . . . .	119
Sandro Bertelli, <i>Un frammento di rime di Dante</i> . . . . .	153
Giancarlo Savino, <i>La più antica difesa di Dante</i> . . . . .	159
Giuseppe Indizio, <i>Tana Alighieri sorella di Dante</i> . . . . .	169
Claudia Di Fonzo, <i>La leggenda del «Purgatorio di S. Patrizio» fino a Dante e ai suoi commentatori trecenteschi</i> . . . . .	177
Massimo Zaggia, <i>Il «Prologus» della versione dantesca di Mat- teo Ronto</i> . . . . .	203
Nataschia Bianchi, <i>Le due redazioni delle postille del Tasso al «Convivio»: storia, cronologia e proposte di lettura</i> . . . . .	223
Tavola delle sigle adottate nella rivista . . . . .	283
Notizie della Società Dantesca Italiana . . . . .	287

**STUDI DANTESCHI**  
FONDATI DA MICHELE BARBI  
PUBBLICATI DALLA SOCIETÀ DANTESCA ITALIANA  
VOLUME SESSANTASEIESIMO

---

IN FIRENZE, LE LETTERE – 2001

## INDICE

Selene Sarteschi, <i>Riflessioni sul canto di Manfredi</i>	1
Bernard Delmay, <i>Scheda Inf. XXI 8</i>	33
Claudia di Fonzo, <i>Dalla «terza» redazione inedita dell'Ottimo commento il canto di Maometto: una nuova fonte</i>	35
Alessandra Stefanin, <i>Pietro Alighieri rimatore</i>	63
Giuseppe Marrani, <i>Amor hereos e extasys in Nicolò de Rossi. Una replica (di tipo dantesco) a Donna me prega</i>	147
Giuliano Tanturli, <i>Dante, Firenze, Leonardo Bruni</i>	179
Nataschia Bianchi, <i>Un altro lettore di Dante nel Cinquecento</i>	205
Guglielmo Gorni, <i>Appunti sulla filologia dantesca nell'Ottocento in rapporto a G.A. Scartazzini</i>	225
Douglas P. Lackey, <i>Giotto's Mirror</i>	243
Sandro Bertelli, <i>Frammento di un nuovo codice della Divina Commedia. Il ms. Nuove Accessioni 357 n° 25 della Biblioteca Nazionale di Firenze</i>	255
Teresa De Robertis, <i>Rivalutazione di un frammento dantesco</i>	263
Giancarlo Savino, <i>A proposito di una recente scoperta dantesca</i>	279
Guglielmo Gorni, <i>Ricordo di Roger Dragonetti</i>	285
Tavola delle sigle adottate nella rivista	293
Notizie della Società Dantesca Italiana	297